

La radio : un outil transdisciplinaire et émancipateur

Auteur : Françoise Roingeard, référente insertion professionnelle

Établissement : Université de Tours

Contact : froingeard@unplus1.net, 06 83 44 54 47



Contexte et problématique

Pour accompagner les étudiants autistes - ou présentant un autre TND - dans leur cursus académique puis leur insertion professionnelle, **favoriser leur implication active** est un prérequis indispensable.

La radio est un média fédérateur et un outil/support qui **stimule la motivation** et pour lequel tout doit être écrit : au travers d'un **rapport étroit entre l'oral et l'écrit**, la radio offre la possibilité de développer diverses compétences - écriture de contenus, prise de parole en public, maîtrise du sens et du temps - dans une temporalité et un format en concordance avec le fonctionnement de certains étudiants.

Objectifs

- **Inform**er sur le handicap en général, sur l'autisme en particulier et les autres TND,
- **Offrir** une tribune aux étudiants de l'université pour qu'ils s'expriment sur ce qui les intéresse, avec une double finalité : développer des compétences sociales et préprofessionnelles et s'appuyer sur d'autres modalités d'expression pouvant les aider dans leurs parcours de vie et de formation,
- **Faire connaître** des initiatives locales dans le champ du handicap en général et de l'autisme et des TND en particulier,
- **Stimuler l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité** : différents acteurs reliés autour des TND pour la construction des contenus.

Description et méthode

L'émission **Autres Façons de Voir** a été initiée en juillet 2024, en partenariat avec la radio associative **Radio Béton 93,6 FM**. Elle est conçue et animée bénévolement par l'initiatrice du projet.

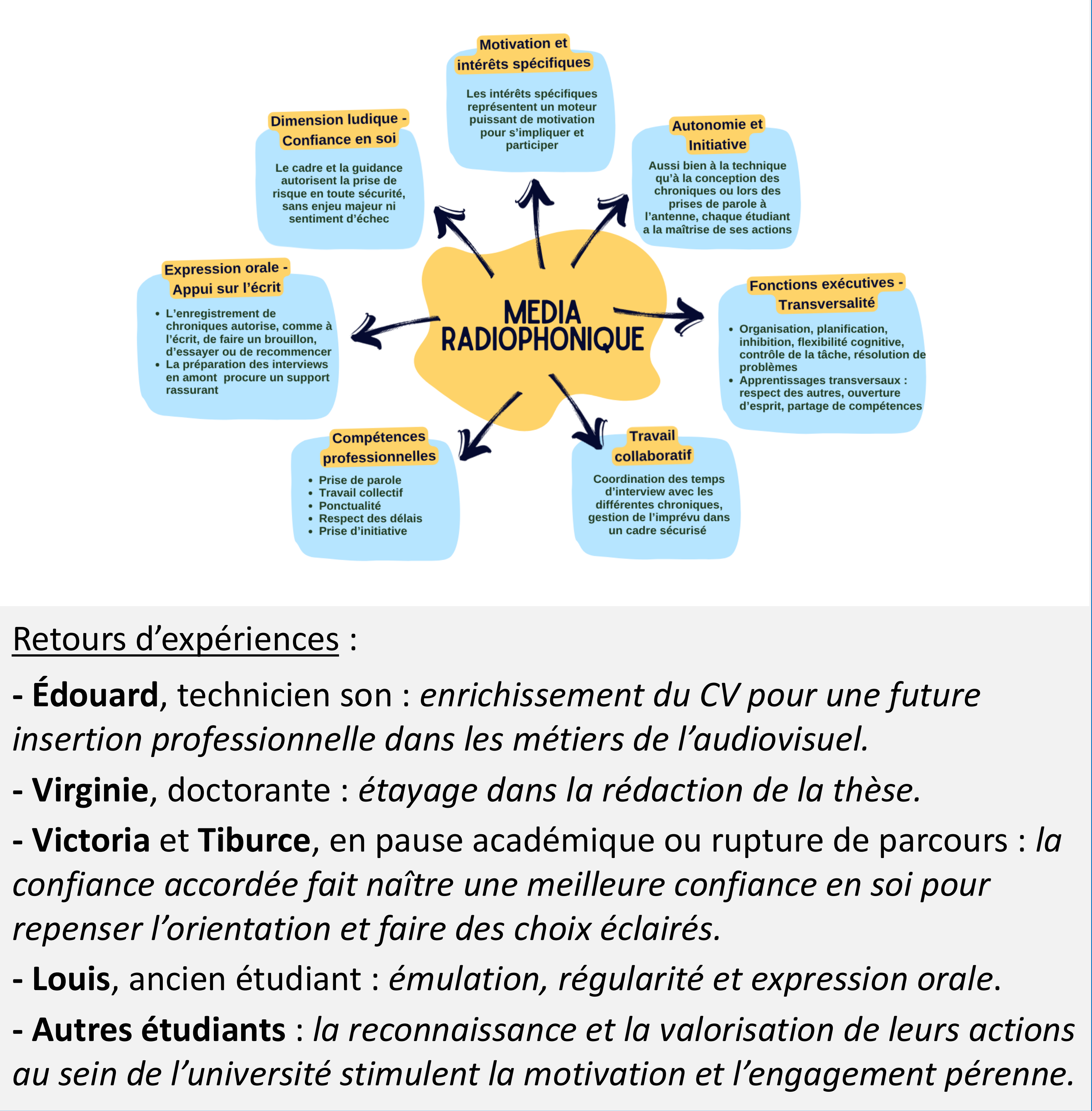
Une heure par mois, des contributeurs divers - étudiants (concernés ou non par un handicap), chercheurs, enseignants, professionnels de l'autisme, etc. - viennent s'exprimer sur des thématiques différentes.

L'émission est construite en collaboration avec des étudiants concernés (technique, chroniques) et le déroulement de chaque émission est préparé en amont, en collaboration avec les invités : il donne lieu à la transmission d'un support écrit permettant de structurer et maîtriser les échanges en direct (prévisibilité et réassurance).

Les émissions sont ensuite disponibles en podcast.



Effets observés et résultats



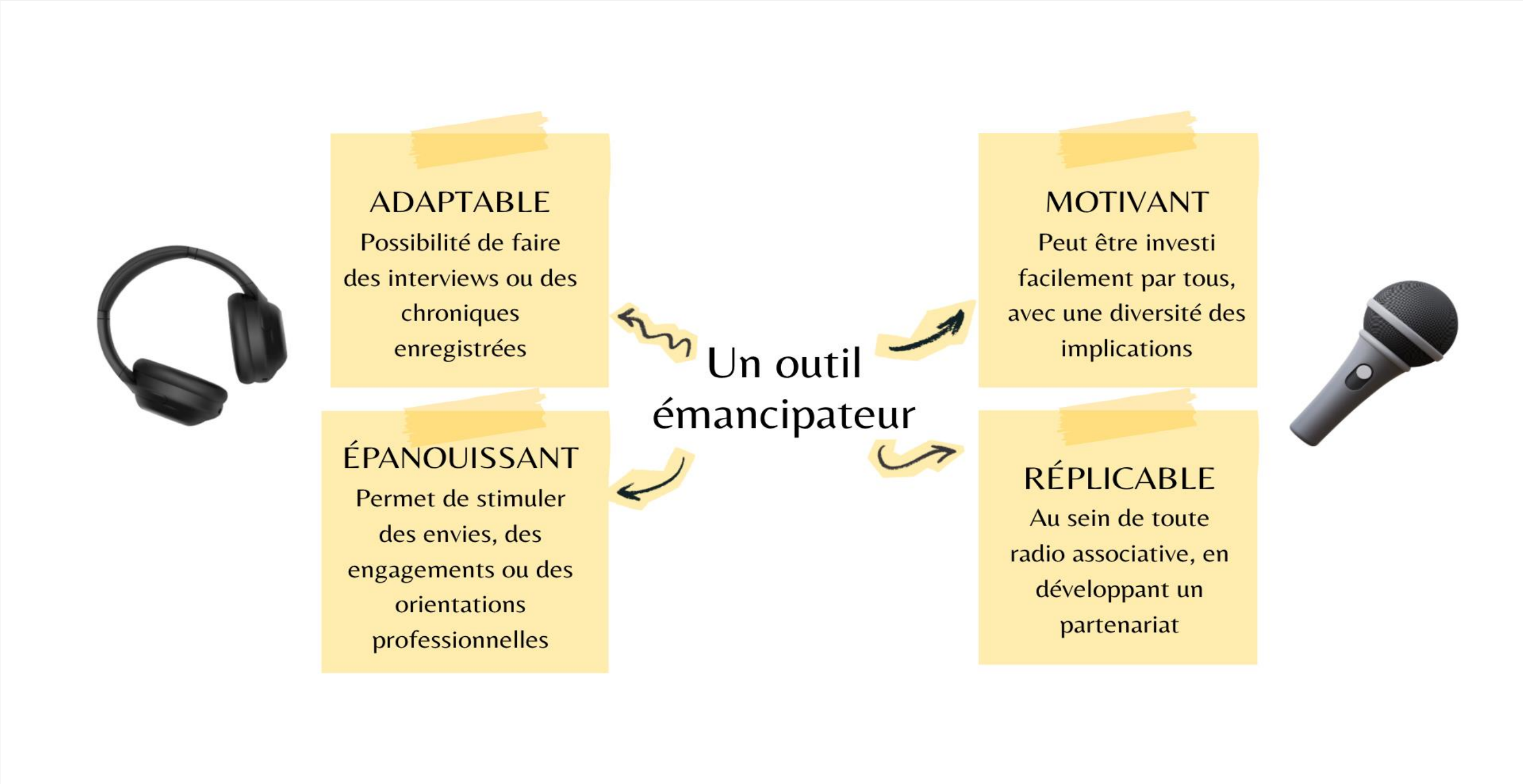
Retours d'expériences :

- **Édouard**, technicien son : *enrichissement du CV pour une future insertion professionnelle dans les métiers de l'audiovisuel.*
- **Virginie**, doctorante : *étayage dans la rédaction de la thèse.*
- **Victoria et Tiburce**, en pause académique ou rupture de parcours : *la confiance accordée fait naître une meilleure confiance en soi pour repenser l'orientation et faire des choix éclairés.*
- **Louis**, ancien étudiant : *émulation, régularité et expression orale.*
- **Autres étudiants** : *la reconnaissance et la valorisation de leurs actions au sein de l'université stimulent la motivation et l'engagement pérenne.*

Discussion et conclusion

20 émissions à ce jour, représentant une **bibliothèque de podcasts**.

L'outil radiophonique est attrayant et rencontre l'adhésion de tous. Il offre une tribune au bénéfice d'une information concrète sur l'autisme et les TND, ainsi qu'un terrain favorable à l'expérimentation.



L'émission est relayée par les étudiants, l'université, le réseau : les statistiques d'écoute du podcast sont encourageantes (*top 5 des podcasts les plus écoutés de Radio Béton en 2025*).

Facilement répliquable, ce modèle pourrait donner lieu à des échanges, des jumelages ou d'autres expérimentations inter-universitaires.

Le projet favorise la création de passerelles vers une communication interpersonnelle plus efficace et des engagements actifs entre pairs.

À terme il pourra être mené majoritairement par des étudiants.