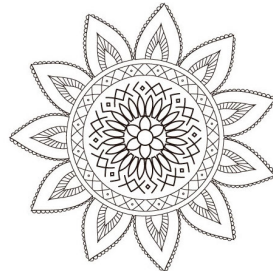


JOURNAL D'UN CHAT NORMAL



Texte : J. et V.

Dessins : J.

Introduction

Je suis un chat normal, un chat de gouttière, blanc aux tâches noires. À peine adulte, mon oreille gauche eut une lésion qui date de ma vie de chat de gouttière. Cette lésion est due à un combat contre un autre chat errant. Je me souviens encore de mon ancienne vie. À l'époque, je vivais dangereusement : je vivais dans la rue, abandonné par mon ancienne famille à cause d'une allergie d'un membre de leur famille. Les rues de Chicago sont sales. À chaque coin de rue, je pouvais me battre contre d'autres chats, me faire chasser par des humains hostiles ou être attaqué par des chiens agressifs. Moi et mon groupe de chats, nous nous battions contre le groupe de Garfield pour contrôler les bas-quartiers de Chicago. Garfield, c'était un peu le parrain des rues sombres de la ville. Ce n'est probablement pas son vrai nom, mais il ressemble beaucoup à un personnage de bande dessinée que je lisais chez mes anciens propriétaires.



C'est comme ça que je l'ai appelé à l'époque où je lisais des bandes dessinées dans les poubelles. Et même s'il change de nom, je continuerai à l'appeler Garfield de toutes façons. Je pouvais passer des nuits entières à me battre et à manger les lasagnes du garde-manger du gros matou pour reprendre des forces et retourner au combat. Mais, parfois je m'autorisais un petit dodo car on se fatiguait vite avec ces activités. Oui, même à l'époque J'adorais manger et dormir et flâner un peu, mais pas toute la journée à cause des autres gangs qui veulent mon pelage. Oui, les combats de rue peuvent être meurtriers. Je crois en avoir mortellement blessé un ou deux en essayant de me défendre.

David

Ma vie a complètement changé le jour où j'ai rencontré un jeune homme qui s'appelle David. Je me souviens, j'avais 8 années humaines. Il avait déménagé à Chicago et se prenant d'affection pour moi, il a décidé de m'adopter. Finie la vie de chat errant ! Je suis alors devenu un chat domestique, avec une vie beaucoup plus calme. Aujourd'hui, mes blessures guérissent peu à peu. Mais j'ai gardé les traces, sur mon corps, des combats du passé. Je vis à présent dans le confort d'un appartement situé au centre de Chicago, dans le quartier animé du Loop. David est un maître agréable, attachant et généreux. Il aime beaucoup lire des biographies, notamment celles d'artistes célèbres.

Tout était parfait, je pensais avoir la vie tranquille que j'ai toujours rêvé d'avoir. Jusqu'au jour où David a trouvé un métier. Oui, parce que avant ça, tout était différent pour moi : David me nourrissait et me chérissait. Mais depuis qu'il a trouvé ce nouvel emploi, ma vie n'est plus du tout la même. David est devenu gardien de nuit dans un musée d'histoire naturelle. À présent, il vit la nuit et dort le jour. Ma vie de chat domestique est donc complètement désordonnée, moi qui m'étais habitué pendant des mois à une routine quotidienne bien réglée. Alors oui, après plusieurs semaines, j'ai réussi à m'habituer à ma nouvelle vie de chat domestique.

La nuit dernière, c'était un peu différent. Comme souvent la nuit, David était parti au boulot et je me retrouvais seul à la maison une fois de plus. Mais contrairement aux nuits précédentes, durant celle-ci, quelque chose de particulier se produisit : j'entendis quelqu'un frapper par la fenêtre. Trois petites frappes, puis une plus grosse, puis une pause, puis à nouveau trois petites frappes. Je reconnus cette manière de frapper : c'était mon amie d'enfance, Chipie, une pie qui avait partagé avec moi bien des aventures. Je me souviens de sa grande intelligence qui m'a aidé à résoudre de nombreuses difficultés et à nous adapter à des situations parfois complexes. Et c'est là que toute l'aventure commence !

Comment Chipie m'avait-elle retrouvé ? Je ne lui ai jamais dit que j'ai maintenant un propriétaire. Afin de le savoir, je décide de sortir de l'appartement pour aller à sa rencontre.

J'ouvre la fenêtre pour faire entrer Chipie. Alors qu'elle entrait, je remarque que l'aile droite de la pie présente une blessure et je décide de la soigner avec la trousse de secours de David. La blessure est importante et il me faut plus que de l'alcool et des bandages pour la guérir. Cette blessure, je ne la connaît que trop bien : c'est la morsure d'un chat. Vu la taille des marques de crocs, je pense alors que c'est certainement un mauvais coup du clan de Garfield... Je décide alors de demander conseil à un expert en morsure : Samson le hérisson. C'est un gars que j'ai connu dans mes premiers jours dans la ville. Il vit généralement dans les coins sombres des ruelles où il fouille dans les poubelles. Généralement c'est pour de la nourriture, mais des fois il tombe sur des vieux journaux.

Samson m'explique que le seul moyen de guérir la plaie de Chipie est d'appliquer sur la blessure de la bave d'escargot. Je ne suis pas bon en médecine, et ça a l'air dégueulasse, mais Samson s'y connaît en pansements et traitements médicaux, donc je le crois.

Laissant Chipie un moment, je vais à la recherche de ce remède miracle. Me voici donc parti dans les rues de la ville avec l'espoir de trouver ce traitement. Une tâche compliquée donc, d'autant plus qu'il faut que j'évite les ruelles sombres de la ville, théâtre d'un passé encore plus sombre. Je prends un sac plastique dans ma gueule, et je pars chercher cette bave.

Chercheurs de bave

En traversant la ville, je croise un vieil ennemi qui a été lui aussi adopté : l'infâme Garfield ! Je me prépare à me défendre, griffes exposées, puis je constate quelques secondes plus tard qu'il n'a aucune intention de se battre et semble aussi doux qu'un agneau. Il veut même devenir mon ami pour oublier nos querelles !

Sacrée aubaine ! J'en fais donc mon allié et nous allons ensemble à la recherche de la bave d'escargot nécessaire à la guérison de mon amie.

Nous avançons à petits pas en scrutant le moindre recoin, en examinant chaque petite zone de végétation, aidés par notre excellente vision nocturne. Mais comme les escargots ne sortent pas souvent la nuit à cause de la menace des hérissons, notre vision nocturne ne sert pas à grand-chose. En effet, nous ne trouvons qu'un seul escargot éveillé et il n'est plus en grande forme. Je profite de cette occasion pour lui demander où trouver d'autres escargots. Il refuse. Je tapote sa coquille. Il refuse toujours. Je le tape. Il se met à répondre. Il me dirige vers le jardin d'un couple âgé quelques kilomètres plus loin. Je lui demande alors comment il a fait pour

parcourir une telle distance. Il dit qu'il ignore comment, et pourquoi. La seule explication qu'il a trouvée est qu'il était en train de manger une salade dans un sac de courses et qu'il a été soudainement projeté sur le sol dans ce jardin inconnu. Déçu par la réponse que j'ai obtenue, je continue à marcher dans la ville à la recherche de la bave. Je cherche ainsi dans pleins de rues différentes, dans des dizaines de poubelles

Nous croisons un chat errant agressif. J'ai oublié son nom, mais je suis certain de l'avoir connu dans le passé. Je pense que c'est celui qui a causé la lésion de mon oreille. Il fait toujours partie d'un autre groupe de chats errants qui, dans le passé, s'opposait au mien pour de la nourriture.

Il propose à Garfield de le rejoindre dans son clan, ce qui fait resurgir les vieux démons de mon nouvel ami. Mais, quand le mauvais chat essaie de le convaincre qu'il se nourrissait de légumes verts, il le met au tapis en quelques secondes ! Je n'ai pas vérifié si Garfield avait porté un coup fatal, mais je n'aimerais pas être à sa place.

Il commence alors à pleuvoir. Près de la gare, nous croisons un vieux chien et son maître qui dorment dehors et nous propose de dormir avec lui. Par solidarité, nous acceptons d'y passer la nuit.

Le lendemain, après avoir chaleureusement remercié notre hôte, nous continuons notre route. Nous nous arrêtons dans le jardin et, enfin, nous trouvons toute une colonie d'escargots ! Je prends un peu de cette précieuse bave dans mon sac et je cours jusqu'à Chipie qui s'en sort saine et sauve. D'après Samson, nous sommes arrivés juste à temps ; trois minutes de plus, elle serait morte. Après ces émotions, nous discutons de ce qui s'est passé depuis la fin de ma vie de chat de gouttière. Garfield me dit qu'il a été adopté deux jours après moi et que les débuts n'étaient pas faciles avec sa maîtresse, il était trop attaché à son ancienne vie. Mais petit à petit, il s'est laissé convaincre par la douceur des caresses et la qualité de la nourriture proposée.

Je demande à Chipie ce qui lui est arrivé : des chats sauvages lui ont sauté dessus en essayant de la manger. Heureusement, un chien errant a attaqué ces chats et elle a pu fuir en volant avec une seule aile valide jusqu'à moi. Je lui demande alors comment elle a fait pour me retrouver. Elle m'explique qu'elle avait l'habitude de voler des objets brillants à David pour les mettre dans son nid, donc elle savait où se trouvait sa maison. En plus, elle m'avait un jour aperçu au balcon de David. Chipie a une bonne mémoire. Nous discutons ainsi toute la nuit et j'apprends à connaître Garfield sous un nouveau jour et à lui découvrir de nombreuses qualités.

Et au petit matin, mon maître rentre du travail et va se reposer dans sa chambre sans apercevoir mes amis. Je vais me blottir à ses côtés, laissant Chipie se reposer elle aussi... Garfield préfère s'éclipser et rentrer chez lui.

Je dois l'admettre, la nourriture cuisinée par David n'est pas la meilleure que j'ai pu goûter. Elle n'est pas mauvaise, mais pas excellente non plus et

Garfield préfère rentrer pour bénéficier du bon repas de sa maîtresse. Quant à Samson, il se roule en boule pour se reposer de la nuit mouvementée que nous avons vécue ensemble.



Emily

Le lendemain matin, Garfield revient nous voir pour avoir des nouvelles de Chipie. Samson lui explique que son état s'améliore mais qu'il faut attendre encore 3 jours pour qu'elle se rétablisse entièrement. Nous étions en train de discuter quand David se rend compte de la présence de Garfield dans l'appartement. Il le chasse à coups de balai en lui interdisant de revenir. Je tente alors de convaincre mon maître d'être plus accueillant... Alors je me mets à miauler très fort en le poursuivant dans tout l'appartement. Mais David ne veut rien entendre et s'enferme dans sa chambre, probablement car il doit rattraper sa nuit de travail au musée.

C'est alors qu'une idée farfelue me vient en tête : il fallait que David rencontre la maîtresse de Garfield ! Le gros chat m'a dit qu'elle s'appelle Emily car j'ai entendu un de ses amis l'appeler ainsi. Enfin, je crois que c'est

un ami. David met le son assez fort quand il discute sur les réseaux sociaux. Mais comment faire pour convaincre ces deux humains de se rencontrer ? J'allume l'écran de son ordinateur. Comme mon maître est toujours connecté sur Facebook, je me dis peut-être qu'Emily aussi. Après tout, je vois son nom dans la liste des amis de David. Je la retrouve et discute avec elle en me faisant passer pour David ! Comme elle poste beaucoup sur l'art, j'y applique mes connaissances à ce sujet en parlant de télévision et de bandes dessinées. Elle semble intéressée par notre discussion sur l'art, et nous commençons à parler de son passe-temps préféré : visiter des musées. Je n'en ai jamais visité de ma vie, les gardes n'aiment pas les chats errants.

Avec le temps, j'ai appris les mots de passe et informations de carte bancaire de David. À l'époque, je ne comptais pas m'en servir, car c'est son propre argent et je suis honnête. Mais dans ce cas précis, ces informations me sont utiles. Je ne sais pas combien d'argent il a sur son compte bancaire, alors je me limite aux petits achats.

Après deux jours et deux nuits de discussion en ligne, Emily propose à "David" un rendez-vous pour la semaine suivante. Et puis soudain, le vrai David me voit discuter sur Facebook. Quand j'entends sa voix, je panique et éteins l'écran de l'ordinateur sans couper le son des notifications. Mais je suis finalement obligé de montrer à David mes discussions avec Emily et il semble apprécier que j'écrive à sa place. Il accepte le rencard avec joie car je crois qu'il est assez timide et n'a pas beaucoup de relations amicales. Ça explique en tout cas pourquoi il poste genre une fois par semaine sur Facebook.

Quelques jours plus tard, le 10 juillet, David et Emily se rencontrent enfin dans la vraie vie. Je décide de les espionner furtivement pour voir si leur rencontre se passe bien. Et en effet, tout à l'air de très bien se passer : mon maître apprécie le savoir de la maîtresse de Garfield, et elle apprécie son humour. Leur passion commune pour les musées a multiplié leurs rencards et un soir, David lui fait visiter le musée où il travaille et ils s'embrassent même devant le tableau "Le baiser" de Gustav Klimt.

Histoire d'amour

Deux mois après leur rencontre dans la vraie vie, David et Emily décident de s'installer ensemble dans un appartement au centre de la ville, plus grand et plus beau que le leur, avec moi et Garfield. Une nouvelle vie commence pour nous !

Mais avant de déménager, j'avertis Chipie et Samson de notre déplacement. Si la première peut facilement nous rejoindre et est intéressée de voir la nouvelle demeure, le deuxième est plus lent à nous retrouver à cause de son boulot de docteur des rues.

Mais un jour, lors d'un repas chez elle, les deux tourtereaux se disputent à cause de Garfield qui leur vole fréquemment toute leur nourriture.

David et Emily ne se parlent plus depuis cet incident et je crains que mon amitié avec Garfield se soit détériorée à jamais. Je confronte le glouton le lendemain à propos de cet incident.

Comme je n'ai pas non plus envie de perdre mon maître, je cherche une solution pour réconcilier les deux amants. Pendant des jours, je réfléchis sur une solution en me basant sur ce qu'aime Emily. Je l'espionne jour et nuit pour mieux connaître ses goûts, à tel point que je finis par manquer de sommeil. Et c'est très rare que je manque autant de sommeil. Mais j'arrive à la conclusion qu'elle doit aimer les voyages.

Je décide de préparer une surprise pour tout le monde. Grâce à mes connaissances en informatique, aux infos privées de David et à un concours en ligne, je fais croire à mon couple de maîtres qu'ils ont gagné un voyage pour deux à Paris. En plus, les animaux de compagnie sont autorisés ! La nouvelle de ce futur voyage rend tout le monde joyeux ! Je remarque que Garfield s'est soudainement mis à moins souvent voler de nourriture chez les voisins peu après avoir entendu la nouvelle. Il sait que la meilleure nourriture est française et nous embarquons le lendemain pour la France. J'ai hâte de visiter Paris !

Séjour à Paris

Le lendemain, une fois arrivés en France, un taxi nous emmène dans un joli hôtel de Montmartre. Nous commençons notre séjour par la tour Eiffel où nous avons une très belle vue sur Paris. Après, nous allons à l'intérieur de Notre-Dame (qui n'a pas été touchée par un incendie) et la cathédrale est magnifique. Les jours passent où nous visitons les Champs-Élysées, le musée Grévin et le Panthéon entre autres.

L'après-midi, je rencontre même une chatte dans le jardin des Tuileries qui me fait de l'effet ! Elle s'appelle Agathe. Je la rencontre lors d'un pique-nique, alors que moi et David essayons de chasser une mouche. Je heurte ma tête contre la sienne. Je retrouve mes esprits en premier, et je lui demande si elle va bien. Heureusement, elle n'a pas mal, mais son ventre gargouille. Je me précipite alors pour lui donner un morceau de sardine. Elle me remercie et je remarque alors la beauté de son pelage tricolore (noir, roux et blanc), identique à celui des chats japonais que Garfield affectionne tout particulièrement et symbole de la chance. Je lui demande d'où elle vient. Elle me dit qu'elle fut abandonnée à Saint-Denis il y a quatre ans et qu'elle a erré dans les rues et les jardins de Paris pendant de longs mois, se nourrissant des restes des restaurants.

Pour notre dernière journée, je réserve deux surprises à David et Emily : une visite au musée du Louvre et une balade romantique de nuit en bateau

sur la Seine. En début d'après-midi, mes maîtres sont ravis de cette visite où ils voient des chefs-d'œuvre comme "La Joconde", "Le radeau de la méduse" et "La Liberté guidant le peuple". Garfield et moi sommes ravis d'enrichir notre culture. La soirée s'annonce des plus féériques avec la Ville-Lumière qui brille de mille feux. David et sa compagne profitent de ce cadre magique en se réconciliant et en s'embrassant.

Le lendemain, avec tristesse, nous rentrons chez nous en emportant Agathe avec nous ! Comme elle rêvait de voir les États-Unis, j'ai convaincu David de l'adopter. Ainsi, nous rentrons tous ensemble : deux humains et trois chats !

Nous retrouvons Chicago, sur les bords du lac Michigan avec ses gratte-ciel et sa proximité avec le Canada. Chicago est très riche en musées également, et nous décidons tous de programmer quelques visites culturelles dans les semaines qui suivent notre retour, histoire de prolonger la magie de notre séjour à Paris et de faire découvrir notre ville à Agathe. Ça commence par une visite du Parc Millennium.

De retour à la maison, la vie reprend son cours. Pendant qu'Emily et David travaillent, Garfield et moi faisons visiter Chicago à Agathe, à commencer par un de mes lieux préférés, le « Chicago Théâtre ». Ce soir, il y a un spectacle de magie, chose qu'Agathe a toujours rêvé de voir.

La vie à cinq à Chicago

La priorité, pour nous les chats, c'est de bien manger, jouer et dormir. Surtout dormir. C'est cette philosophie que Garfield, Agathe et moi tentons de proposer à nos deux maîtres, du moins pour un petit moment. Au départ, ceux-ci sont réticents à l'idée de rester à l'appartement. Mais au fil des jours, ils se plaisent à pratiquer ces activités. Samson est toujours là pour éduquer Agathe sur la médecine et tous ensemble nous partageons des moments sereins.

Tout allait bien pendant quatre mois jusqu'à ce que David perde son boulot pour absences injustifiées. En conséquence, il se retrouve au chômage et n'a même plus les moyens de payer ses factures. L'agence immobilière qui nous a vendu l'appartement nous écrit que nous sommes à présent à la rue, malgré le travail bien payé d'Emily (courtier en assurances) et les aides de l'État.

Quelques heures plus tard, David et Emily sont dehors en portant des matelas, désespérés et ne sachant que faire. Nous, les chats, nous nous sentons un peu coupables de cette situation très embarrassante et difficile pour nous tous.

Chipie est venue nous voir pour convaincre David de jouer au Loto. Elle lui dit qu'il y a un grand prix à cinquante millions de dollars à gagner. D'abord sceptique, car il n'a jamais gagné de gros prix au loto dans le passé, il finit par acheter un ticket. Je fais un clin d'œil à Agathe : et si son pelage

tricolore avait vraiment des vertus ? Je crois d'ailleurs qu'elle a cru que je la séduisais, chose que j'essayais de nier à l'époque.

Le soir, nous regardons les résultats dans le Chicago Tribune et David a le ticket gagnant ! Le gain est de 50 millions de dollars ! David et Emily sautent de joie, et j'affirme que je n'ai jamais vu le couple aussi heureux.

Ils en profitent pour acheter une grande maison pour tous nous accueillir, le reste de l'argent servira pour plus tard.

Le lendemain, nous nous installons dans cette nouvelle demeure : la maison est grande et nous avons largement la place pour nous cinq. En fait, on en a tellement qu'Agathe fait une blague comme quoi le foyer pourrait contenir des centaines de chats errants.

Au bout de quelques temps, David obtient un travail : il devient assistant dans un cabinet médical. Ce travail lui plaît et, à tous les deux, Emily et David gagnent assez d'argent pour voir l'avenir plus sereinement, en plus d'avoir gagné au Loto ! Avec l'argent gagné, nous avons tous l'idée de créer un refuge pour animaux abandonnés et blessés dans l'État. La plaisanterie d'Agathe devient réalité, pour notre plus grand plaisir à tous. Les connaissances médicales de Samson nous sont très utiles pour soigner tous les animaux que nous accueillons. Il ne soigne pas que des chats ou des oiseaux. Garfield se charge de la qualité alimentaire des repas que nous servons aux autres gens et animaux. Il a beau être un fin gourmet, il sait aussi quels plats sont moins bons pour la santé. Hors de question d'avoir le diabète !



Le plat préféré de Garfield, c'est les lasagnes au thon. Et le chat sait les préparer merveilleusement !

Mes propres qualités manuelles servent à aménager et décorer les lieux. Je passe les journées à dessiner les banderoles, à découper des fleurs de papier crépon, à dépoussiérer et à mettre les vraies fleurs.

Chipie nous aide à protéger notre domaine en éloignant les animaux sauvages hostiles grâce à ses cris perçants.

Au début, Agathe n'est pas très adroite avec le matériel : elle fait souvent tomber les boîtes de médicaments et a du mal à tenir les pansements. Mais petit à petit, elle apprend tous les gestes et devient une experte en soins, grâce à Samson qui la guide. Nous accueillons de plus en plus d'animaux et nous acquerrons une merveilleuse réputation dans l'Illinois ! Nous donnons alors un nom à notre maison de soins qui, au fil du temps, devient célèbre dans tous les États-Unis : "The Cat House", qui malgré son nom soigne aussi des oiseaux, des rongeurs et plus tard des chiens. Garfield n'est pas du tout à l'aise avec les chiens, et nous devons le convaincre de les accepter dans notre maison.

Séjour dans le Missouri

Puisque David et Emily sont ensemble depuis un petit bout de temps, je pense que ce serait bien qu'ils puissent se marier ! Comme Emily souhaite présenter David à ses parents, nous faisons des centaines de kilomètres jusqu'à Saint-Louis au bord du Mississippi dans la voiture neuve de David et en suivant la célèbre route 66.

Durant le voyage, on s'arrête à Springfield, Illinois. Là, on tombe sur un couple voyageant avec deux chats, un lapin et trois rats. Nous sympathisons avec eux et nous les invitons à tous venir nous rendre visite à Chicago, dans notre grande maison accueillante.

Les deux chats sont des jumeaux, deux jeunes bruns rayés.

Nous repartons alors pour le Missouri, sous un temps nuageux et nous arrivons à Saint-Louis sous une pluie torrentielle.

Une fois chez Jack et Rose, les parents d'Emily, ces derniers font visiter la maison à David. Les échanges entre lui et son futur beau-père sont agréables et pleins de joie. Il y a juste deux ombres au tableau : Jack possède un chien, ennemi récurrent des chats de gouttière, plus spécifiquement un berger allemand qui s'appelle Victor. Il me regarde d'un air méfiant, alors je choisis de rester à bonne distance de lui.

Autre problème : Rose est allergique aux poils de chats. Comme je sais conduire, j'utilise la voiture de David pour aller en ville chercher un remède contre cette allergie : du lait de vache avec des poils de lion. Je ne sais pas du tout comment ça marche, mais je me souviens que Samson m'avait parlé d'un tel remède, lors d'une discussion sur les allergies. Saint-Louis a une supérette qui est ouverte de nuit, j'en profite alors pour aller y chercher le lait de vache. Je me cache sous une boîte en carton dans l'espoir de ne pas

me faire remarquer. Le rayon des produits laitiers est peu fréquenté, je peux prendre une bouteille de lait et m'en aller. À l'extérieur, je passe la bouteille à Agathe et je pars à la recherche du deuxième ingrédient, les poils de lion. Comme le zoo est fermé, je m'infiltrerai dans la cage aux lions où je demande à un lion endormi de lui prendre quelques poils. Mais en le réveillant, il se met à m'attaquer ! J'évite sans problème ses attaques, et je lui demande poliment de lui prendre des poils. Il accepte enfin et je repars chez les parents d'Emily. Le lendemain, Rose est guérie et j'essaie de sympathiser avec Victor. Heureusement, ce chien est gentil avec les chats et une amitié s'installe entre nous tous.

Nous passons un très agréable séjour chez les parents d'Emily et la date du mariage est conclue. Il aura lieu dans trois mois, à Chicago. Rose et Jack seront normalement présents pour le mariage, ainsi que Victor et tous nos nouveaux amis à poils et à plumes.

Mariage à Chicago

Depuis notre retour chez nous, deux mois après notre passage dans le Missouri, c'est l'effervescence dans la Cat House : nous recevons de plus en plus d'animaux de toutes sortes et de tous les âges et tous sont en demande de soins. Des fois, nous avons des maladies graves que nous devons traiter rapidement. Samson a beaucoup de connaissances, mais parfois il est impuissant pour soigner certaines maladies.

Mais nous devons aussi commencer à songer à l'organisation du mariage d'Emily et David. Nous n'avons pas encore de date prévue, mais comme tout le monde semble pressé de célébrer cette union, nous décidons de faire les premiers préparatifs.

Chipie nous a donné les adresses de quelques boutiques de fleurs et de construction. David et moi allons d'abord chez la fleuriste pour sélectionner les plus belles fleurs qui décoreront notre maison. Il préfère prendre des roses, des œillets et des freesias pour Emily, alors que je prends des orchidées et des lys. La fleuriste confectionne pour nous de magnifiques bouquets aux couleurs harmonisées.

Sur le chemin de retour, David trouve par terre une pierre scintillante. En regardant de plus près, nous constatons qu'il s'agit d'un saphir, certes petit, mais brillant. Il est un peu sale, mais un coup de chiffon nous permet de découvrir sa merveilleuse couleur bleue d'origine. Comme Emily adore le bleu, je lui dis que ça serait bien d'en faire une belle bague.

Avec un peu de cuivre, et beaucoup d'habileté, David parvient ainsi à confectionner une très jolie bague qui passe assez bien dans son auriculaire. "Cela fera un magnifique cadeau pour Emily", me dit-il. Je le pense aussi ! Reste alors la robe d'Emily. Lui fabriquer une robe unique, rien que pour elle, ne serait-ce pas le plus beau des cadeaux ? Mais comment s'y prendre

lorsque l'on n'a aucune connaissance en couture ? Je demande à David s'il connaît quelqu'un qui est bon en couture. Il connaît une amie à lui qui a participé à plusieurs défilés de mode. C'est la personne idéale pour la robe d'Emily ! Elle habite dans les environs et nous lui rendons visite aussitôt.

Lors des essais de la robe, Emily ressemble à une rose « *qui ce matin avait déclose, sa robe de pourpre au soleil, a point perdu cette vesprée, les plis de sa robe pourprée et son teint au vôtre pareil* ». Nous choisissons un bel endroit au bord du lac Michigan près d'une salle des fêtes des années 1930 qui vient tout juste d'être rénovée. Le repas sera préparé par le meilleur chef cuisinier de la ville et la musique effectuée par un DJ du coin que j'aime beaucoup.

Tous ces préparatifs nous coûtent très cher, mais comme nous sommes riches en ce moment, ce n'est pas un problème. Comme nous aimons tous les surprises, le mariage aura lieu le jour de l'anniversaire de la rencontre des deux tourtereaux : le 10 juillet. Les bords du Michigan seront agréables durant l'été chaud et humide de l'Illinois.

Je discute avec les autres animaux pour le choix des musiques pour le mariage. Garfield suggère de reprendre le Canon en ré de Pachelbel. Il me dit que cette musique le rend nostalgique et lui transmet beaucoup d'émotions, surtout interprétée au violoncelle et piano. Agathe me donne des idées pour le gâteau Elle me demande d'abord quels gâteaux préfèrent les mariés. Je lui réponds qu'Emily adore le chocolat : le gâteau de fête sera donc très chocolaté !

Et puis vient le jour J. Tôt le matin, nous nous préparons tous pour profiter de cette journée. Tout le monde est là pour célébrer le mariage d'Emily et David : Jack, Rose, notre couple d'amis de Springfield et leurs six compagnons, la couturière, Chipie, Samson, Garfield, Victor, Agathe et moi.

Lors du repas, chaque invité humain a pu avoir sa grosse part de gâteau. Nous, les animaux, nous ne pouvons pas manger de chocolat, alors nous avons un repas fait spécialement pour nous : Garfield se régale d'une lasagne géante ! Agathe et moi, nous nous partageons un filet de thon merveilleusement cuisiné. J'en ai mangé du thon avant, mais jamais aussi bon que celui-ci !

La nuit, après un bon repas, Agathe me demande si je veux aller faire une balade avec elle. Je lui demande où. Je trouve que la nuit est belle sous la pleine lune, alors nous décidons de faire une promenade autour du lac Michigan.

Au bord du lac, je trouve des pissenlits et en prends un. La fleur dans la main, je demande à Agathe de faire un vœu au moment où je souffle sur l'une des fleurs pour faire s'envoler les petites aigrettes.

Bébés à bord

Quelques jours après leur mariage, Emily annonce à David que son test de grossesse est positif. David est très content !

Au même moment, je demande à Agathe si elle veut avoir des chatons. Elle me répond que ce serait une bonne idée, elle pense que je ferai un bon père !

Deux mois plus tard, trois chatons viennent agrandir notre famille. Trois adorables filles ! David les nomme, par ordre de naissance : Charlotte, Crumble et Clafoutis. Elles ont hérité toutes les trois du même pelage tricolore d'Agathe, mais chacune avec des tâches de formes et de localisations différentes. Très vite, Charlotte s'impose comme la sœur responsable. Elle a très vite appris à nettoyer le sol des crottes et vomis. Crumble, en revanche, ne fait pas très attention à la propreté. Elle semble incapable de manger sans en mettre partout.

Garfield est rentré avec dans sa bouche un gros rat d'égout pour le dîner. Charlotte renifle le rat, puis s'enfuit en courant. Crumble et Clafoutis la suivent et elles se pelotonnent toutes les trois dans un coin, bien serrées l'une contre l'autre. Garfield dépose le rat dans un bol avant de poursuivre mes enfants. Je me demande ce qui se passe, alors je fonce dans le salon où je vois Garfield en train d'inspecter le pelage des chatons.

Un truc surprenant que Garfield a trouvé sur nos enfants, c'est qu'en mettant les trois chatons côte à côte, leurs tâches s'assemblent parfaitement et forment comme une carte ! Il dit même que le destin me réserve une surprise !

Le destin ? Garfield croît encore à ces bêtises ? Je suis très sceptique mais en regardant mieux avec David et Emily, les tâches semblent représenter un archipel. Et en comparant sur une mappemonde, nous reconnaissons tous les îles grecques ! Garfield est persuadé qu'il y a un trésor à découvrir. Nous rassemblons nos économies et décidons de partir pour découvrir la vérité et aussi voir de nouveaux décors. David achète alors des tickets pour une traversée en bateau sur la mer Égée.

Aventures en Grèce

Dans le bateau, nous avons tout le temps d'étudier la carte qui se dessine sur le pelage des chatons et nous repérons un détail que nous n'avions pas vu la première fois : une des îles du pelage de Clafoutis est d'un noir plus intense que les autres et ressemble à la petite île d'Hydra. Garfield pense que c'est certainement un indice de notre nouvelle destinée et, après nous être concertés, nous décidons de faire escale à Hydra.

Une fois arrivés à destination, nous constatons que l'île est un royaume des chats : il y en a partout, libres comme l'air. Dans le sable, dans l'eau, même dans les arbres, Charlotte va à leur rencontre, suivie de près par ses sœurs.

Sur la plage, un gros chat blanc et gris qui se repose nous souhaite la bienvenue. Emily lui caresse le dos, mais il se met à feuler.

Crumble creuse un petit trou dans le sable et trouve une petite bouteille contenant un message. David essaie de lire la lettre : elle semble être écrite dans une langue ancienne. Comment la lire ? David demande aux indigènes et même aux chats de l'île. Personne ne peut lire cette langue mais l'un des chats autochtones nous conseille d'aller à la petite crique rencontrer Kalamatou, un vieux chat ermite, qui pourra sans doute nous aider. Mais la route est parsemée de gros rochers qui rendent le passage difficile pour les chatons et pour Emily qui ne doit pas faire trop d'effort.

David et moi partons seuls à la rencontre de Kalamatou. Après une heure de marche, nous voyons la crique et une petite grotte vers laquelle nous nous dirigeons. À l'intérieur de la grotte, malgré l'obscurité, nous apercevons un très vieux chat ressemblant à un sorcier comme Albus Dumbledore !

Je lui donne la lettre. En la lisant, il initie un rituel étrange : il allume quatre petites bougies blanches et se met à danser autour. Enfin, je crois que c'est une danse dans certaines cultures. Ce n'est clairement pas un truc que je vois souvent dans les comédies musicales. Nous le regardons faire, étonnés par le spectacle et presque envoutés. J'en viens même à oublier pourquoi sommes-nous ici.

Kalamatou traduit le message et nous dit que nous devons aller dans l'acropole d'Athènes, et nous le dit à haute voix. Sans hésitation, nous suivons ses instructions.

Une Grèce parallèle

Arrivés à l'acropole, nous sommes attaqués par Méduse et son regard pétrifiant ! Je n'ai pas bien vu son visage, mais elle avait des serpents comme cheveux, donc méfiance !

Mais, comme nous sommes habitués à nous déplacer à l'aveuglette, nous fermons les yeux et nous lui brisons la nuque, la tuant sur le coup. En entrant dans l'acropole, nous voyons un message dans la main de la statue d'Athéna. Kalamatou grimpe sur la statue, traduit le message qui nous dit d'aller à Sparte. Là-bas, l'Hydre de Lerne nous attend pour nous abattre. Il nous demande de garder la tête de Méduse que nous avons coupée pour pétrifier le monstre.

Sur la tombe de Léonidas, ancien roi de Sparte, le message nous dit de nous rendre à Olympie. Mais, le Lion de Némée veut notre peau et nous défie dans l'arène des jeux olympiques ! Comme nous sommes souples, nous nous étirons autour de son cou et nous l'étranglons.

Kalamatou arrive avec une petite fiole dans sa patte qui nous permet de capturer une partie de la flamme olympique qui brûle dans une grande vasque. Avec notre petite flamme, nous allumons les torches d'un tunnel qui nous conduit jusqu'à une immense caverne présentant de merveilleuses

stalactites et stalagmites, ainsi qu'un lac souterrain. Et là, dans un coin de la caverne, nous découvrons un coffre. Et dans le coffre, nous trouvons un bâton entouré d'un serpent. David reconnaît le bâton d'Asclépios, Dieu de la médecine, et trouve dans le coffre un livre de médecine antique. Merveilleux ! Cela nous aidera à soigner tous les animaux de la Cat house. Fatigués mais heureux, nous rebroussons chemin pour retrouver Emily, Garfield et les chatons qui nous attendent impatients. Nous rentrons éreintés aux États-Unis après avoir dit au revoir à Kalamatou.

Hospit'animal

Nous décidons, une fois rentrés, de construire un plus grand hôpital pour animaux. Le livre de médecine antique que nous avons rapporté de Grèce nous permet d'acquérir de nombreuses connaissances pour soigner les animaux que nous recueillons. La première fois que j'ai lu le livre, je pensais que c'était un simple bouquin de fiction qui contient des formules magiques ! Il nous a fallu un peu de temps pour comprendre que ces formules magiques fonctionnent grâce au bâton d'Asclépios que nous avons également rapporté. Avec le bâton, nous avons le pouvoir de reconstituer la chair des animaux trop blessés ! Garfield se demande s'il est même possible de ressusciter les morts ! Il prend le bâton, et récite la formule de résurrection sur un bout de steak dans l'espoir de créer une source de nourriture infinie.

Le bout de steak se transforme en bœuf : un joli bœuf aux cornes courtes et d'un beau pelage noir. Garfield, qui s'attendait à un simple plat, confronte le bœuf en se jetant sur sa tête.

En tentant une résurrection sur une plante, nous avons l'énorme surprise de constater que la plante est plus envahissante comme un lierre. En essayant ensuite sur un chat récemment décédé, il se produit quelque chose que je n'aurais jamais prédit : il s'est changé en zombie ! Pris de panique, Garfield s'enfuit et ordonne à tout le monde, patients comme employés, de sortir de l'hôpital.

À la fin, effrayés par un tel pouvoir, nous décidons d'abandonner toute tentative de résurrection pour deux raisons : la mort fait partie de la vie et les animaux ressuscités sont méconnaissables vis-à-vis de leurs comportements. Bref, la résurrection a marché sur Jésus mais c'est une violation de la nature chez les animaux et les humains.

Cela dit, nous faisons toujours appel aux formules magiques qui nous permettent de guérir et soulager les blessures des animaux que nous recueillons. De cette manière, ils ne souffrent plus.

Mes trois filles devenues adultes, elles sont devenues capables de travailler : elles nous aident à présent dans les activités quotidiennes de notre hôpital. Et nous ne sommes pas trop de nous tous devant toutes les

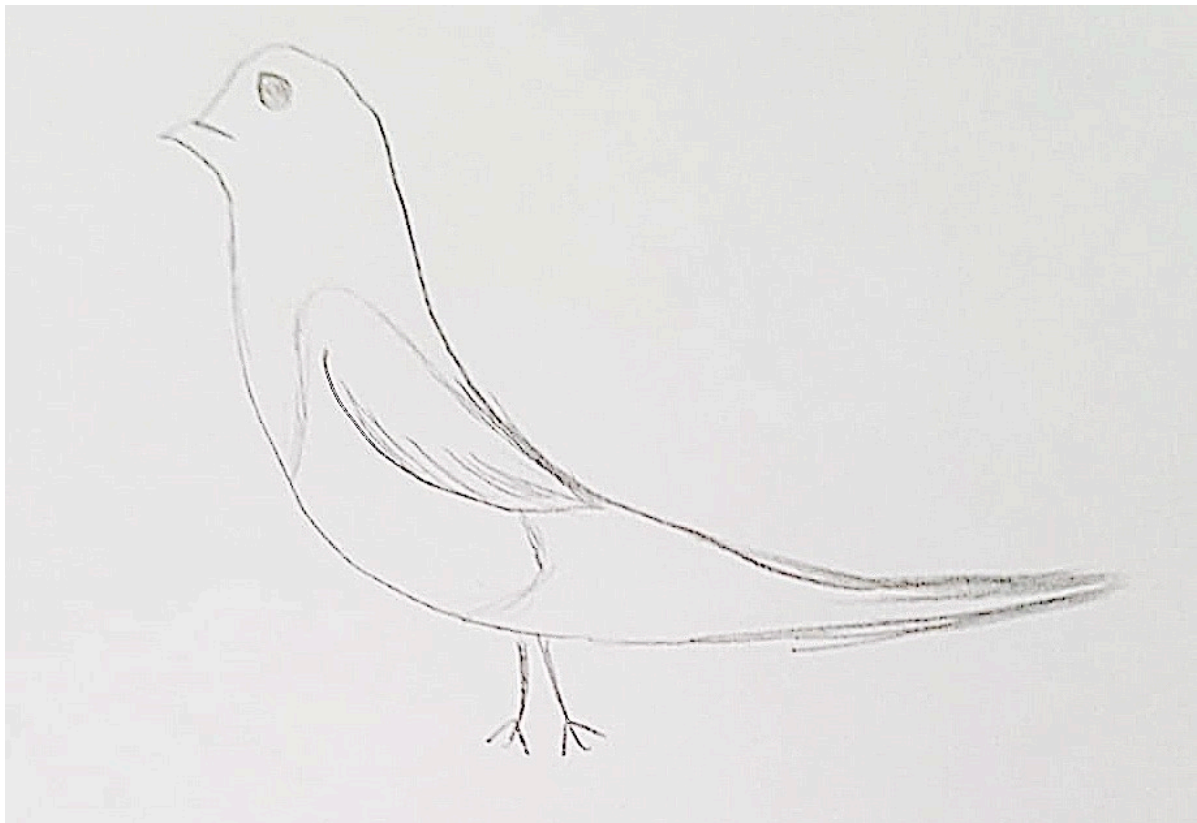
tâches auxquelles nous devons faire face quotidiennement. Charlotte est devenue la meilleure cuisinière de la famille.

Notoriété nationale

Nos compétences nous font acquérir une belle réputation et le Chicago Tribune vient nous interviewer dans notre hôpital. La photo de la Cat House se retrouve sur la première page du journal ! Mais plus que la célébrité, nous souhaitons donner l'exemple pour le bien-être des animaux, pour que d'autres Cat House se créent partout dans le monde.

Nous accueillons toutes sortes d'animaux : du chat de compagnie au cheval, en passant par la tortue et, plus rarement, des animaux plus exotiques. Une fois, un client est venu pour soigner son boa. Nous n'en avons jamais traité un, alors j'en parle à mon ami Samson. Il me parle d'un spécialiste en reptiles qui nous apprend à bien manipuler l'animal : jamais pendant sa digestion !

Pendant leur hospitalisation, tous les animaux bénéficient de repas de qualités préparés par Charlotte et les plus qualifiés en cuisine. Avec les conseils de quelques vétérinaires, nous faisons attention à la nourriture donnée à chacun.



Postface

Cette histoire a été imaginée à six mains, en ligne et à distance, grâce à un éditeur de texte collaboratif sur internet, basé sur le logiciel libre Etherpad.

Nous avons créé gratuitement notre pad sur <https://framapad.org/fr/>

Chacun des contributeurs à l'écriture collaborative a pu enrichir le texte en étant identifié par un code couleur apparaissant à l'écran en temps réel.

Débutée en mars 2020 durant la période imposée de confinement, cette histoire s'est construite petit à petit, selon l'imagination de chacun et au gré de rencontres en ligne hebdomadaires. Elle s'est conclue en octobre 2020. J. a lancé la première phrase et les premières idées. Nous nous sommes ensuite pris au jeu de l'écriture qui est apparue très ludique, l'un commençant une phrase ou un paragraphe et un autre venant les compléter.

Rien n'a été censuré : nous nous sommes simplement attachés à la précision et à la syntaxe (très chères à J.), en faisant référence à la géographie et aux faits historiques (très appréciés de V.).

Cette première expérience nous a donné envie de la revivre au travers d'autres ateliers d'écriture en ligne.