

AUTISME ET EMPLOI

COMMENT FAVORISER LE RECRUTEMENT DES PERSONNES
AUTISTES DANS LES MÉTIERS DU SECTEUR DE L'ART ET DE
L'ARTISANAT D'ART ?

14.10.2025

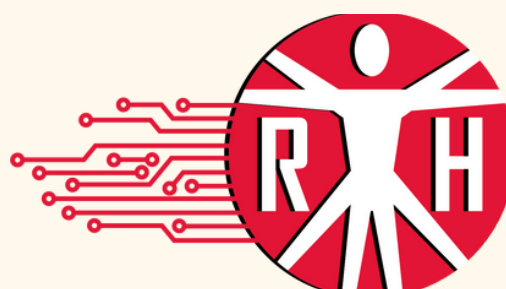
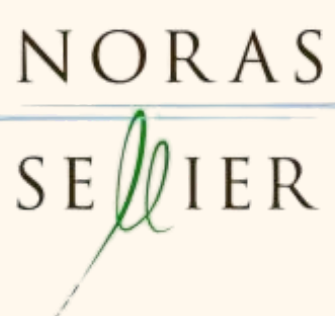
9H-17H

MAME,
49 boulevard Preuilly,
37000 Tours

CONFÉRENCES
TABLES RONDES
RETOURS D'EXPÉRIENCES
SEUL-EN-SCÈNE



CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS
D'EXCELLENCE
Patrimoines, Métiers d'Art
et Tourisme
Centre-Val de Loire



PROGRAMME

MAME, 49 boulevard Preuilly, 37000 Tours

MATIN

8:45 : ACCUEIL

Salle plénière

9:15 : OUVERTURE DES RENCONTRES – PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

Françoise Roingeard (Un+1) et Smart Base RH

9:30 : LES MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART : CONTEXTE

Aurélien Dodemont, Responsable agence 37,
Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA CVL)

10:00 : LES PARTICULARITÉS DU SPECTRE DE L'AUTISME

Emmanuel Roul, ergothérapeute, Centre de
Ressources Autisme Centre Val de Loire (CRA CVL)

10:30 : PAUSE-CAFÉ

11:00 : LE PARCOURS COMPAGNONNIQUE : UNE VOIE À EXPLORER

Honoré Demissy, Prévôt de Tours et Tanguy Poisvert,
Prévôt de Pantin des Compagnons du Devoir

11:20 : APPROCHE PÉDAGOGIQUE INCLUSIVE ET RENCONTRE DES SAVOIR-FAIRE DANS LA VOIE PROFESSIONNELLE

Livia Avaltroni, directrice opérationnelle, Campus des
métiers et des qualifications d'excellence PatMAT

11:40 : ACCOMPAGNEMENT DANS LE CURSUS UNIVERSITAIRE : VALORISER ET RENFORCER LES PARCOURS ET LES OPPORTUNITÉS

Véronique Abasq, vice-présidente - santé et
accompagnement social des étudiants, Université
de Tours

12:00 : LES MÉTIERS ARTISTIQUES ET LA RÉALITÉ DE TERRAIN

Sebastian Castro et Ruben Castro, Théâtre El Duende
d'Ivry-sur-Seine

12H30 À 13H45 : PAUSE DÉJEUNER – BUFFET OFFERT SUR PLACE

PROGRAMME

MAME, 49 boulevard Preuilly, 37000 Tours

APRES-MIDI

13H45 À 15H00 : TABLE RONDE N°1

Révéler ses compétences dans des environnements appropriés et cohérents

Trouver une voie d'insertion socio-professionnelle.

- Parcours de vie et expériences, Cyril Hanicotte
- Françoise Ayzac (à distance), entreprise Luigi le Maroquinier + petit film de présentation des savoir-faire de Louis Larochelle.
- Nadia Aguilon-Hernandez, enseignante-chercheuse au sein de l'unité Inserm iBrain
- Théâtre El Duende, Sebastian et Ruben Castro, Matthieu Lancelot
- Pascal Rieu, artisan vitrailliste.

15H00 À 16H15 : TABLE RONDE N°2

Construire un parcours professionnel réaliste et adapté, depuis la formation jusqu'à l'insertion professionnelle

Adéquation entre les intérêts, les motivations et les compétences des personnes autistes et les métiers de l'art et de l'artisanat d'art.

- Chambre des métiers et de l'artisanat (CMA Formation), Christelle Sureau, Responsable régionale sur le handicap
- Compagnons du Devoir : Tanguy Poisvert (prévôt de Pantin) et Louise Marescaux, formatrice en maroquinerie
- Entreprise NORAS, Isabelle Mauboussin (responsable du centre de formation Namadia) et Thomas Spring, référent handicap
- Université de Tours, Véronique Abasq : statut étudiant-artiste et Compétences, Engagement, Réflexion citoyenne et Pratique (CERCIP)
- Campus des métiers Patrimoine, Métiers d'art et tourisme (PatMAT) : programme Manufacto, initiation aux savoir-faire, Charlotte Fuchs, cheffe de projet

16H30 : OBJECTIF AUTISTAN, SEUL-EN-SCÈNE DE MATTHIEU LANCELOT

Un spectacle de Matthieu Lancelot et Sebastian Castro qui rend palpable la pleine réalité du vécu des personnes autistes sans la dramatiser.

17H00 : CLÔTURE DES RENCONTRES ET PERSPECTIVES – ÉCHANGES